



**Animatornia** to przestrzeń filmu, fotografii, działań multimedialnych, otwarta na pomysły mieszkańców Warszawy, niezależnie od ich wieku i dotychczasowego zaangażowania w życie kulturalne miasta. Animatornia to alternatywny dom kultury. Animatornia powstała z miłości do miasta.

Więcej informacji na stronie [www.aniatornia.e.org.pl](http://www.aniatornia.e.org.pl)

**kontakt: Olga Mickiewicz**

[olga.mickiewicz@e.org.pl](mailto:olga.mickiewicz@e.org.pl)

**0502 413 302**

## Stolica to nie tylko plac Zamkowy i Kolumna Zygmunta

Chcesz poznać stolicę od kuchni? Nie chcesz, żeby Twoja wiedza o Warszawie ograniczała się do faktów historycznych? Pragniesz spotkać ludzi pełnych pozytywnej energii? Chcesz poznać lokalne organizacje pozarządowe? Dowiedzieć się, gdzie możesz rozwijać swoje pasje? Marzysz o współpracy ze studyjnymi kinami? Nie wiesz, gdzie się bawić? Planujesz rozwijać swoją teatralną pasję? Myślisz o odbyciu stażu czy praktyk, widzisz siebie w roli wolontariusza / wolontariuszki?

**Warszawa dla początkujących** jest idealną opcją dla Ciebie! Oto instrukcja obsługi stolicy – miejsca, które oferuje więcej, niż można by się spodziewać. To miasto nie sprowadza się jedynie do Zamku Królewskiego i Kolumny Zygmunta – im szybciej się o tym przekonasz, tym lepiej!

Więcej informacji na stronie [www.warszawadlapoczatkujacych.blogspot.com](http://www.warszawadlapoczatkujacych.blogspot.com)

### Tematy i terminy:

14.10 Zajmij się kinem

21.10 Odkryj HomoWarszawę

23.10 Wkręć się w działalność edukacyjną

29.10 Poznaj teatry od kuchni

4.11 Zobacz wielokulturową stolicę

5.11 Postaw na dziennikarstwo

25.11 Odwiedź siedziby kulturalnych NGO

**Informacje i zapisy:** Gocha Pawlak [gochapawlak@yahoo.com](mailto:gochapawlak@yahoo.com), tel. 508 471 510.

Projekt jest realizowany w ramach **Laboratorium Animatorni** Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „ę”.

Laboratorium Animatorni to projekt dla początkujących animatorów kultury. Najważniejszy jest pomysł. Czego brakuje warszawiakom? Jak sprawić, żeby ludziom w stolicy żyło się lepiej, ciekawiej, inaczej? Jeżeli jest pomysł – początkujący animatorzy mogą ubiegać się o dotację, pomoc merytoryczną i wsparcie osób bardziej doświadczonych.

W ten sposób zrealizowaliśmy już kilkanaście takich projektów. Można było zaprojektować własną instalację dźwiękową lub nauczyć się szycia i projektowania modnych strojów. Poleżeć na trawie i posłuchać wykładu o zdrowym żywieniu. Upiększyć podwórko przy Mokotowskiej 55, albo wziąć udział w spacerze z aparatem Lomo i odkryć niezwykle zakamarki miasta.

## Migawki zapraszają do spotkania z fotografią Chrisa Niedenthala

Startuje III edycja Migawek - warsztatów fotograficznych organizowanych przez Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę” w ramach projektu Animatornia.

Zaczynamy od otwartego spotkania z **Chrisem Niedenthalem**, jednym z najważniejszych europejskich fotoreporterów. Spotykamy się 3 listopada, w środę, o godzinie 15.30 w Domu Spotkań z Historią (ul. Karowa 20). Udział w spotkaniu może wziąć każdy. Wstęp jest bezpłatny.

Spotkanie będzie ostatnią szansą na obejrzenie wystawy „Cztery pory Gierka. Polska lat 1970-1980 w fotografiach z Agencji FORUM”.

**O Migawkach:** pasją portretowania rzeczywistości dzielimy się od dawna. Traktujemy fotografię jako punkt wyjścia do refleksji na temat miejsca, w którym żyjemy. Migawki to formuła otwartych spotkań prowadzonych przez uznanych polskich fotografów (m.in. Krzysztofa Millera, Rafała Milacha, Macieja Stępińskiego) oraz cykl warsztatów dotyczących różnych aspektów fotografii.

Uczestnicy pod okiem znawców dziedziny rozwijają i pogłębiają swoje umiejętności. Mają możliwość podjęcia dyskusji, wymiany wcześniejszych doświadczeń, poglądów i opinii, uzupełnienie brakujących wiadomości technicznych, wzajemne konsultacje merytoryczne oraz wspólne oglądanie zdjęć.

Mierzymy się fotograficznie ze wspólnie wybranymi tematami: wyruszamy na kilka fotograficznych spacerów po okolicy, tworzymy fotograficzno-wizualno-artystyczną akcję poświęconą wybranemu miejscu lub problemowi miasta. Akcja będzie nie tylko prezentacją dokonań grupy, ale przede wszystkim zaproszeniem innych mieszkańców do twórczej współpracy i rozmowy.

Migawki są inspiracją do patrzenia, dostrzegania, przetwarzania i zmieniania na lepsze.

## Jak zrobić trzepaczkę do jajek z tektury?

Trwają spotkania **Pracowni Design**. Młodzi ludzie (w wieku 16 – 25 lat) pracują w tym roku pod hasłem „Anarchy Design”.

Razem z designerkami z grupy projektowej Lapolka przyglądają się temu, co w mieście nie do końca grzeczne i ułożone. Socjologowie pomagają im zauważyć potrzeby mieszkańców Warszawy. Razem spotykają się, dyskutują, pracują – zauważając coraz więcej przejawów anarchii w przestrzeni publicznej.

Ich zrealizowane pomysły – efekty weekendowych warsztatów, trwających do końca listopada – będzie można obejrzeć w grudniu, w Muzeum Sztuki Nowoczesnej.

W Pracowni Design wyobrażamy sobie bibliotekę z wygodnymi podstawkami do książek, salę przedszkola z kosmicznymi leżakami do odpoczynania i kawiarnię z wygodnymi siedziskami.

Projektowanie sprawia, że miejsce staje się bardziej przyjazne, funkcjonalne i estetyczne.

Stworzyliśmy cykl warsztatów poświęconych designowi, podczas których uczestnicy mogą dla społecznie użytecznego miejsca (np. biblioteki, świetlicy, organizacji pozarządowej, domu kultury) zaprojektować i wykonać unikalny obiekt. Projekt jest realizowany przy wsparciu specjalistów z różnych dziedzin: designerów, architektów, artystów multimedialnych oraz miejskich urzędników. Każdy cykl podsumowuje wystawa prezentująca pomysły uczestników i współtwórców Pracowni Design.

## Artur Liebhart zaprasza

Zapraszamy 8 listopada do kawiarni Nowy Wspaniały Świat na kolejną odsłonę **Kina Filmów Dokumentalnych**. Tym razem Artur Liebhart, organizator Planete Doc Review i założyciel Against Gravity opowie nam o dokumencie i pokaże swoje ulubione filmy. Spotkanie rozpocznie się o 19. Wstęp jest wolny.

Obraz dokumentalny jest autorskim zapisem rzeczywistości - świadectwem czasu, w którym powstał. Zmusza do dyskusji na ważne tematy, prowokuje pytania i zachęca do poszukiwań. Taki sposób opowiadania o świecie jest nam bliski i dlatego zapraszamy Warszawiaków na comiesięczne spotkania z kinem dokumentalnym. Pokazom towarzyszą dyskusje z twórcami filmów, socjologami, artystami i promocje ciekawych wydawnictw.

Chcemy, żeby Kino stało się miejscem żywych dyskusji, spotkań środowiska filmu dokumentalnego, publiczności i adeptów sztuki filmowej. Partnerem projektu jest Planete Doc Review / Against Gravity oraz Krytyka Polityczna.

## Bajkowanie

Zapraszamy w ostatnią niedzielę miesiąca, czyli 28 listopada na pokaz starych bajek, które uwielbiają rodzice i nowych, które uwielbiają dzieci. Wyświetlane na ścianie, w aranżacji dźwiękowej Patryka Zakrockiego, pozwalają najmłodszym wejść w magiczny świat własnej wyobraźni.

Raz w miesiącu w niedzielne przedpołudnie zapraszamy na pokaz starych bajek kliszowych. Wyświetlane w dużym formacie na ścianie są dla najmłodszych czymś wyjątkowym i odświętnym.

Bajki przedstawiamy w nowej aranżacji dźwiękowej. Tradycyjne opowieści zestawiamy ze współczesnymi. Zaletą slajdów jest sposób przekazywania historii. Prowadzona powoli narracja

pozwała dzieciom stworzyć własną wersję opowieści.

Po projekcji organizujemy warsztat plastyczny prowadzony przez Kasię Sawko, w którym uczestniczą dzieci z rodzicami. Łączymy różne techniki i wykorzystujemy różnorodne materiały (farby, sznurek, folię, plastelinę, filc). Celem warsztatów jest nie tylko przekazanie konkretnych umiejętności plastycznych. Dzieci same wymyślają, w jaki sposób rzeczywistość można przełożyć na język sztuki.

## Obejrzyj videonotację w kinie

**Videonotacje**, czyli nasze krótkie filmy dokumentalne o warszawskiej kulturze niezależnej można oglądać w warszawskich kinach i kawiarniach!

Przez cały tydzień, przed każdym filmem w Kulturze i Rejsie, w poniedziałki w Lunie.

W poniedziałki także przed pokazem w Klubie Grawitacja na Browarnej 6.

W czwartki o 21 pokaz w Cafe Spokojna na Spokojnej 15.

Od przyszłego piątku (nowość!) w Kinokawiarni Stacja Falenica - przed każdym filmem.

Oprócz tego, **15 i 29 listopada** odbędą się spotkania redakcji Videonotacji. Zapraszamy na Mokotowską 55 o godzinie 18 - tych, którzy mają pomysł na własny film, lub chcą dołączyć do już działających ekip (w charakterze dźwiękowca, montażysty, itd.).

O projekcie: działania społeczno-artystyczne pozwalają spełnić się różnym ludziom. Rozwinąć umiejętności i nabrać wiary w siebie. Budują społeczeństwo obywatelskie, poczucie wspólnoty i odpowiedzialności za swój los. Bardzo rzadko można przeczytać o nich w gazetach czy zobaczyć w telewizji. Dlatego postanowiliśmy promować je tworząc pierwszy videoblog o prężnie działającej, warszawskiej kulturze niezależnej.

Korzystamy ze zmian w kulturze audiowizualnej wywołanych przez serwisy typu YouTube. Wierzymy, że można informować / otrzymywać informacje oddolnie, nie bazując jedynie na tradycyjnych środkach przekazu. Tworząc videonotatki chcemy czerpać z doświadczeń filmu dokumentalnego i formuły wykorzystywanej przez kroniki filmowe. Młodzi filmowcy w ramach projektu realizują krótkie formy dokumentalne.

## A już wkrótce – wystawa Fotoprezentacji!

Przed nami aż dwie wystawy, podsumowujące efekty kilkumiesięcznej pracy finalistów **Fotoprezentacji**.

3 grudnia obejrzymy zdjęcia przygotowane przez Kobasa Lakę, Monikę Kmitę i Krzysztofa Kowalskiego.

4 grudnia – wernisaż wystawy Tadeusza Rolke i Tomasza Adamowicza.

Szczegóły już wkrótce!

O projekcie: promujemy ideę spotkania opartego na relacji doświadczony fotograf - początkujący fotograf. Zapraszamy ich do stworzenia wspólnej wystawy. Według nas to najlepszy sposób przekazywania wiedzy. Zachęcamy do partnerskiego dialogu, zadawania pytań, dzielenia się refleksjami. Pokazujemy fotografię społecznie zaangażowaną, dokumentalną, na wysokim poziomie artystycznym. Fotografię, która stawia przed odbiorcą istotne pytania.

### Więcej informacji:

[www.animatornia.e.org.pl](http://www.animatornia.e.org.pl)

[www.e.org.pl](http://www.e.org.pl)

[biuro@e.org.pl](mailto:biuro@e.org.pl)

