



animatornia w liczbach

- 100 m² twórczej przestrzeni
- 8 projektów
- 365 dni
- 15 filmowych opowieści o kulturze niezależnej w Warszawie
- 9 dyskusji i pokazów filmów dokumentalnych
- 1 dvd ze spotem promującym Warszawę
- 6 spotkań mistrzów i początkujących fotografów
- 12 sesji warsztatów fotograficznych
- 300 małych fanów bajek
- 9 początkujących animatorów społecznych
- 1 bajka elektroniczna
- 3869 odstępów videonotatek
- 2 wystawy fotograficzne
- ponad 6800 uczestników spotkań, warsztatów, dyskusji

animatornia to przestrzeń działań społeczno-artystycznych: filmu, fotografii i działań intermedialnych. Otwarta na pomysły warszawiaków niezależnie od ich wieku, czy dotychczasowego zaangażowania w życie kulturalne miasta. Alternatywny dom kultury, w którym jest się nie tylko widzem, ale także aktywnym twórcą. Miejsce otwarte na ludzi z pomysłami. Stymulujące do działania. Animatornia funkcjonuje podobnie do zachodnioeuropejskich centrów kultury. W takich centrach na stałe działa jedna organizacja, która skupia sprawnych menedżerów i zaprasza do współpracy inne organizacje, artystów, animatorów kultury, młodych i starszych ludzi. Animatornia łączy w sobie osiem różnych działań min.: „Migawki”, „Videonotacje”, „Bajkowanie” i „Laboratorium Animatorni”. Inspiracją dla realizowanych projektów jest sztuka społeczna: fotografia humanistyczna i reportażowa, film dokumentalny, społecznie użyteczny design. W Animatorni najważniejsze jest budowanie relacji i rozbudzanie zainteresowania Warszawą.





animatornia



wylęgarnia działań społecznych



warsztaty dla małych i dużych



pracownia użytecznego projektowania



redakcja krótkich form dokumentalnych

**PRZEDSZKOLE
FILMOWE**



pierwsza szkoła dokumentu



Film zaangażowany społecznie



fotografia w dialogu



spotkania z fotografią

laboratorium animatorni

w Laboratorium Animatorni stymulujemy warszawiaków do własnych działań twórczych. Wspieramy ich oddolne inicjatywy. Tworzymy przestrzeń dla początkujących animatorów kultury, społeczników, artystów, którzy przychodzą z ciekawym pomysłem na zrealizowanie swojego pierwszego mini-projektu. Pod okiem doświadczonego coacha prowadzimy wylęgarnię działań społeczno-kulturalnych. Każdego roku sześć najciekawszych pomysłów wspieramy mini-dotacjami. Udostępniamy niezbędny sprzęt i miejsce do ich realizacji. Dzielimy się własnymi doświadczeniami z zakresu animacji kultury. Umożliwiamy spotkania z ekspertami. Do tej pory w ramach Laboratorium powstały projekty: ożywiające przestrzeń publiczną (min. Marsz na trawę!, Święto Podwórka), animujące społeczność lokalną (min. Głosy z Tarczyńskiej, Warszawa dla Początkujących), inspirujące do eksperymentowania i tworzenia własnych wizji artystycznych (min. Miejsca Poboczne, Modelarnia Dźwięku, Projekt SzabloNowy).





laboratorium
animatorni

bajkowanie raz w miesiącu w niedzielne przedpołudnie zapraszamy na pokaz starych bajek kliszowych. Wyświetlane w dużym formacie na ścianie są dla najmłodszych czymś wyjątkowym i odświeżającym. Bajki przedstawiamy w nowej aranżacji dźwiękowej. Tradycyjne opowieści zestawiamy ze współczesnymi. Zaletą slajdów jest sposób przekazywania historii. Prowadzona powoli narracja pozwala dzieciom stworzyć własną wersję opowieści. Po projekcji organizujemy warsztat plastyczny, w którym uczestniczą dzieci z rodzicami. Łączymy różne techniki i wykorzystujemy różnorodne materiały (farby, sznurek, folię, plastelinę, filc). Celem warsztatów jest nie tylko przekazanie konkretnych umiejętności plastycznych. Dzieci same wymyślają, w jaki sposób rzeczywistość można przełożyć na język sztuki.



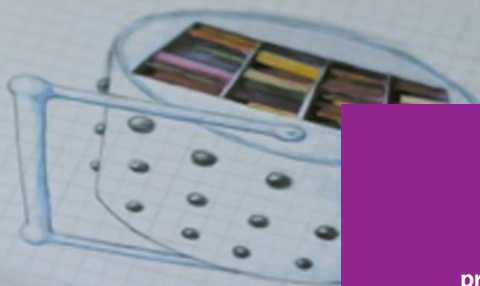


bajkowanie

pracownia

design w Pracowni Design wyobrażamy sobie bibliotekę z wygodnymi podstawkami do książek, salę przedszkola z kosmicznymi leżakami do odpoczywania i kawiarnię z wygodnymi siedziskami. Projektowanie sprawia, że miejsce staje się bardziej przyjazne, funkcjonalne i estetyczne. Stworzyliśmy cykl warsztatów poświęconych designowi, podczas których uczestnicy mogą dla społecznie użytecznego miejsca (np. biblioteki, świetlicy, organizacji pozarządowej, domu kultury) zaprojektować i wykonać unikalny obiekt. Projekt jest realizowany przy wsparciu specjalistów z różnych dziedzin: designerów, architektów, artystów multimedialnych oraz miejskich urzędników. Każdy cykl podsumowuje wystawa prezentująca pomysły uczestników i współtwórców pracowni.





pracownia
design



videonotacje okiem kamery obserwujemy prężnie działającą, warszawską kulturę niezależną. Opowiadamy o niej wbrew telewizyjnym schematom. Oddajemy głos młodym twórcom, którzy w ramach projektu realizują krótkie formy dokumentalne. Kreujemy przestrzeń do prezentacji i produkcji autorskich videonotatek. Czerpiemy z doświadczeń filmu artystycznego i formuły wykorzystywanej przez kroniki filmowe. W ramach projektu uczestnicy tworzą redakcję, która na prowadzonym przez nas videoblogu opowiada o tym, co wyjątkowe w Warszawie.





videonotacje

przedszkole filmowe

w Przedszkolu Filmowym traktujemy film dokumentalny jako pretekst do spotkania z drugim człowiekiem, do przyjrzenia się wycinkowi rzeczywistości. Zachęcamy uczestników do opisywania świata, rozwijania wyobraźni i przekładania swoich pomysłów na język ruchomego obrazu. Przedszkole Filmowe to kurs dla gimnazjalistów i licealistów, którzy chcą postawić pierwsze kroki na drodze edukacji filmowej. Zgodnie z hasłem inicjatora projektu Andrzeja Wajdy „od pomysłu do realizacji”, zajęcia mają charakter praktyczny. Kurs organizujemy wspólnie z Mistrzowską Szkołą Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy.

**PRZEDSZKOLE
FILMOWE**



przedszkolefilmowe.blogspot.com



przedszkole
filmowe

kino filmów dokumentalnych

obraz dokumentalny jest autorskim zapisem rzeczywistości - świadectwem czasu, w którym powstał. Zmusza do dyskusji na ważne tematy, prowokuje pytania i zachęca do poszukiwań. Taki sposób opowiadania o świecie jest nam bliski i dlatego zapraszamy warszawiaków na comiesięczne spotkania z kinem dokumentalnym. Pokazom towarzyszą spotkania z twórcami filmów, socjologami, artystami i promocje ciekawych wydawnictw. Chcemy, żeby seanse KFD stały się przestrzenią żywych dyskusji, miejscem spotkań środowiska filmu dokumentalnego, publiczności i adeptów sztuki filmowej.





kino
filmów
dokumentalnych

www.e.org.pl

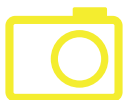
fotoprezentacje promujemy ideę spotkania opartego na relacji doświadczony fotograf – początkujący fotograf. Zapraszamy ich do stworzenia wspólnej wystawy. Według nas to najlepszy sposób przekazywania wiedzy. Zachęcamy do partnerskiego dialogu, zadawania pytań, dzielenia się refleksjami. Pokazujemy fotografię społecznie zaangażowaną, dokumentalną, na wysokim poziomie artystycznym. Fotografię, która stawia przed odbiorcą istotne pytania. Do tej pory uczestnicy Fotoprezentacji korzystali z doświadczenia i energii takich artystów jak: Tadeusz Rolke, Adam Lach, Mikołaj Długosz czy Kobas Laksa.



fotoprezentacje

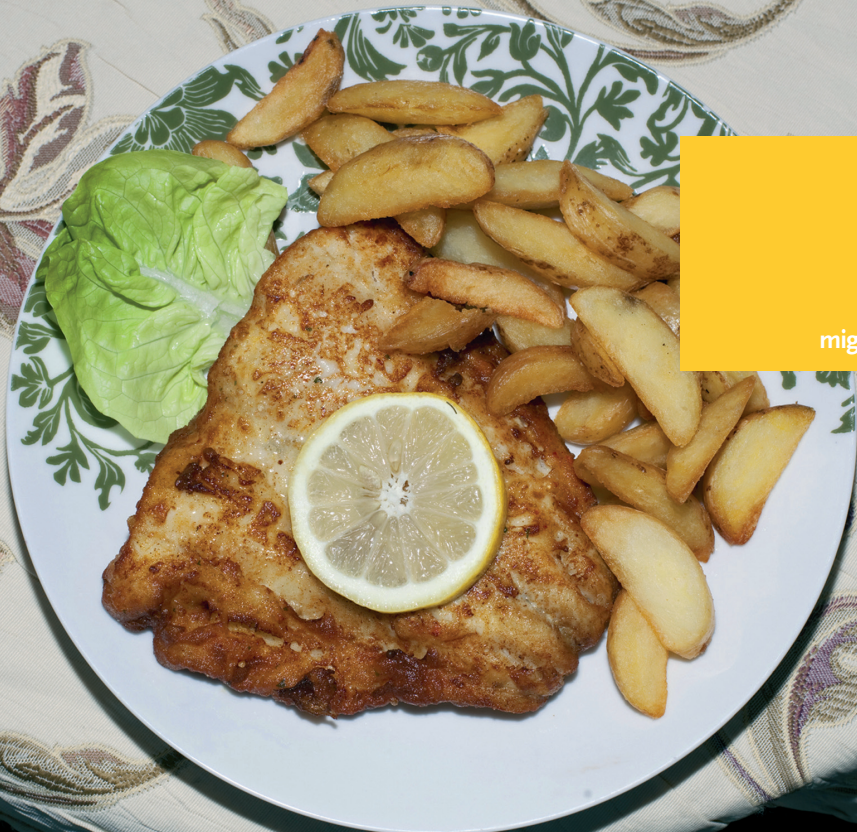


migawki pasją portretowania rzeczywistości dzielimy się od dawna. Traktujemy fotografię jako punkt wyjścia do refleksji na temat miejsca, w którym żyjemy. Migawki to formuła otwartych spotkań prowadzonych przez uznanych polskich fotografów (tj. Krzysztof Miller, Rafał Milach, Maciej Stępiński) oraz cykl warsztatów dotyczących różnych aspektów fotografii. Uczestnicy pod okiem znawców dziedziny rozwijają i pogłębiają swoje umiejętności. Mierzą się fotograficznie ze wspólnie wybranymi tematami, wyruszają na kilka fotograficznych spacerów, tworzą wizualno-artystyczną akcję poświęconą wybranemu miejscu lub problemowi miasta. Migawki są inspiracją do patrzenia, dostrzegania, przetwarzania i zmieniania na lepsze.



migawki

migawki-animatornia.blogspot.com



migawki

o nas Towarzystwo Inicjatywy Twórczych „ę” od 2002 roku prowadzi działania społeczne w całej Polsce. Od kilku lat ożywiamy także przestrzeń kulturalno-społeczną Warszawy. Zapraszamy mieszkańców do spotkania z fotografią, filmem, grafiką, słowem pisany (m.in. projekty: „Szuflada i telewizor”, „Warianty – warszawskie spotkania z animacją”, „Kino filmów dokumentalnych”). Inicjujemy debatę pomiędzy warszawskimi aktywistami i urzędnikami („ReAnimator”). Badamy stan instytucji kultury („Zoom na domy kultury”). Współpracujemy z twórcami różnych dziedzin sztuki. Staramy się, żeby nasze projekty inspirowały do dialogu z otaczającą rzeczywistością, pobudzały do działania. Zależy nam na budowaniu propozycji, które sprawią, że mieszkańcy stolicy znajdą pretekst do wspólnego spędzania czasu. Poczują, że uczestnicząc aktywnie w życiu społeczno – kulturalnym, nie tylko rozwijają siebie i swoje zainteresowania, ale także, a może przede wszystkim, kreują pozytywny wizerunek swojego miasta.

towarzystwo
inicjatyw
twórczych



e.org.pl

Chcemy tworzyć
świat, w którym
ludzie z pasją
działają dla siebie
i dla innych.

Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „e”

ul. Mokołowska 55 m. 50,

00-542 Warszawa

tel: (22) 22 43 449

fax: (22) 627 46 41

e-mail: animatornia@e.org.pl

www.e.org.pl

są z nami:



design:kiwistudio.pl



Mistrzowska Szkoła
Reżyserii Filmowej
Andrzeja Wajdy



dwutygodnik
strona kultury

krytyka
polityczna

finansowanie:



Miasto
Stołeczne
Warszawa



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

ZADANIE ZOSTAŁO ZREALIZOWANE
DZIĘKI WSPARCIU FINANSOWEMU
MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

ZREALIZOWANO
ZE ŚRODKÓW MINISTRA
KULTURY I DZIEDZICTWA
NARODOWEGO